

⇒ COMEDIA MUSICAL DE UN FRACASO ⇒

DIVORCIO

⇒ IGUALITARIO ⇒

EL DIVORCIO
ESTABA CANTADO

DANIEL ACEBES

GABRIEL GARCÍA

COMPOSICIÓN MUSICAL
GABRIEL MARTÍNEZ



LIBRETO Y LETRAS
GABRIEL GARCÍA

AMOR
OFF



AMOR
ON



¡Y QUÉ
BIEN SUENA!

SINOPSIS

En pleno 20º aniversario del matrimonio igualitario en España, Divorcio Igualitario reivindica con humor y música que la igualdad también significa poder separarse. Porque la igualdad real llega cuando los derechos —y los fracasos— son los mismos para todos: un divorcio igualitario para un amor que fue igualitario.

Esta comedia musical propone al público un viaje a la inversa: dos hombres, una firma de divorcio... y un camino de regreso hasta su boda. Una historia contada marcha atrás, con canciones originales que desgranar lo que queda de un amor cuando se termina: reproches, nostalgia, carcajadas y mucha música.



“Divorcio igualitario” es la crónica de un fracaso, la anatomía de una caída o la historia de un matrimonio. De todas esas formas se ha contado ya con anterioridad. Es la aventura de dos personas, Raúl y Moisés, que se entregan a corazón abierto a vivir su historia de amor. Y que, como en tantas otras ocasiones, no termina como ellos esperaban. ¿O sí? ¿Qué es lo novedoso entonces en esta historia? ¿Por qué repetir lo que ya se ha contado antes en tantas ocasiones?

Primero, porque no hay dos historias de amor que sean iguales y, de cada una de ellas, podemos aprender cosas nuevas, dejarnos emocionar e identificarnos con los personajes. Y disfrutar, de ese modo, de nuestra horita y pico de canciones, escenas románticas, discusiones de pareja. Evasión de la realidad, en definitiva. Sólo con esto sería más que suficiente para justificarlo.

También, porque se han contado tantas historias de divorcios que siempre acaban mal, que queríamos contar una en la que el final fuera alegre y luminoso. Aunque tramposo, eso sí, porque la historia se cuenta de final a principio, desde la firma del divorcio hasta el día de la boda.

NOTA DE AUTOR

Y, para terminar, la segunda pata de originalidad está en el género de sus protagonistas. Dos hombres. Pudiera parecer manido y aprovechado contar la historia de desamor de dos hombres en los tiempos que corren de visibilidad y derechos. Nada más lejos de nuestra intención. Solo hay que probar a cambiar sus nombres por Carmen y Lucía, Bernardo y Paca, Begoña y Lucas, y descubrirán el increíble misterio que esconde este texto. No hay diferencia. ¡Oh, sorpresa! Las historias de amor son iguales sea cual sea el género de los amantes. Esta idea tan revolucionaria es el germen y la razón de ser de “Divorcio igualitario”. ¿Llegará un día en el que todo el mundo entienda algo tan simple?.



FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Gabriel García

Daniel Acebes

LIBRETO Y LETRAS

Gabriel García

COMPOSICIÓN MUSICAL

Gabriel Martínez

VESTUARIO

Dani Maya

FOTO Y DISEÑO

D.acbs_photo

DISEÑO ILUMINACIÓN

Juan Medinilla

DIRECCIÓN

Gabriel García y Daniel Acebes

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Diagoras Producciones



DANIEL ACEBES



Miembro de la academia de las artes escénicas ha participado en multitud de montajes teatrales como “El Perro del Hortelano” y “El Castigo sin Venganza” de Lope de Vega bajo la dirección de Lawrence Boswell y Ernesto Arias respectivamente con temporadas en Madrid (Teatros del canal, teatro de la Latina) y gira nacional e internacional (Alemania, Londres). “Enrique VIII” de Shakespeare, triunfando en el Broad stage theatre de Santa Mónica, montaje estrenado en Londres en el Globe theatre. Ha participado en comedias musicales como “El secreto de las mujeres” de Yolanda Dorado con 4 temporadas en Madrid y gira nacional y en producciones como “La hermosa fea” de Lope de Vega (festival de teatro de Almagro), "La sombra del Tenorio" monologo de Jose Luis Alonso de Santos, "Cuarteto" de Heiner Müller (Teatro Echegaray, Málaga) o el espectáculo flamenco de Carmen Morente "Al compás de una vida". Ha dirigido e interpretado el musical británico "Goodbye España" en su adaptación española con 2 temporadas en Madrid (Teatro Infanta Isabel y teatro Fígaro). En televisión estrena "Cristo y Rey" para atresplayer y a participado en series nacionales como "Las chicas del cable" Netflix, "Aguila Roja" TVE participando en 4 capitulos, "El Caso" para TVE, "Apaches" A3, "Mis adorables vecinos" A3 o "Motivos personajes" T5. Ha sid "Enrique" en la webserie "Barto" de 6 cap. para RTVE y participado en multitud de cortometrajes, videoclip y campañas publicitarias.

www.danielacebes.com

GABRIEL GARCÍA

Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal, canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como “Ha llamado un inspector”, “La cueva de Salamanca”, “La boda”, “El burgués gentilhomme”, “Mujeres de arena”, “Qué ruina de función”, “Goodbye España” y “La fauna del poder”. Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral “Don Juan en Alcalá” de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra “Cómeme el coco negro” de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro “Piedra, papel o tijera” estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



GABRIEL MARTINEZ



Compositor, arreglista, pianista y director musical con varios años de experiencia en composición para teatro y teatro musical, con sus propias obras estrenadas en Madrid.

Estudia piano clásico y moderno en el Conservatorio Joaquín Turina y en la Escuela Música Creativa, respectivamente. En esos años desarrolla una atracción por la composición que le llevaría a estudiar el título de composición para medios audiovisuales con una de las becas más altas, así como las calificaciones en el Centro Superior Música Creativa.

Premiado dos residencias compositivas con Vanessa Garde e Iván Palomares y un premio accésit a la mejor composición en el concurso "Componiendo desde este mundo" en 2020.

Su experiencia profesional, he trabajado con varias compañías de teatro donde trabajó como director musical y arreglista, además de componer transiciones y espacios sonoros interpretados en directo prácticamente en todas ellas. Las experiencias más importantes en teatro hasta el momento fueron los dos musicales que he dirigido, uno de propia composición, "Más allá de la terapia" y el otro, "Goodbye España", con los que estuvo en el Teatro Fígaro durante dos temporadas. También ha hecho cortometrajes como "Una huella en el alma" de Carlos Alencastre, "Dream Fire's Dream" de EndTheProject" y el largometraje "Un Largo Viaje" de Víctor Nores como asistente de composición, que se estrenará en 2023.

CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NACIÓ CON LA IDEA DE INVESTIGAR DENTRO DEL CAMPO CULTURAL EN TODAS SUS FACETAS POSIBLES, DESDE LA CREACIÓN DE EVENTOS, FORMACIÓN Y CURSOS, ALQUILER DE MATERIAL COMO EN LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS Y DE OTRAS COMPAÑÍAS. EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN PROPIA EL OBJETIVO SIEMPRE HA SIDO OFRECER PRODUCTOS DE CALIDAD A PRECIOS COMPETITIVOS ADAPTÁNDONOS A LAS NECESIDADES REALES DE PÚBLICO Y TEATROS, CREANDO ESPECTÁCULOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICO Y FORMATOS (PEQUEÑO, MEDIANO Y GRAN FORMATO). PONIENDO ESPECIAL INTERÉS EN LA FUSIÓN DE DISCIPLINAS (TEATRO, MÚSICA Y DANZA). HACE 5 AÑOS NACIÓ "DIAGORAS PRODUCCIONES ASTURIANAS" CON UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENTE PARA AMPLIAR SU CAMPO DE TRABAJO POR LA CORNISA NORTE Y HACE 3 AÑOS VIÓ LA LUZ "ESTUDIO DIAGORAS" UN ESPACIO QUE COMPLEMENTA NUESTRO TRABAJO PARA DAR SERVICIO DE ESPACIO Y MATERIAL DE GRABACIONES, SHOOTING, ENSAYUOS Y MUCHOS MÁS.

UN ESPACIO MULTIDISCIPLINAR PENSADO PARA CUBRIR NECESIDADES DE ESPACIO A PROFESIONALES Y EMPRESAS

Toda la información de nuestro trabajo en estos años en
www.diagorasproducciones.com



www.diagorasproducciones.com

info@diagorasproducciones.com

Tel. 600 461 149

C/cueva de la mora 7 local 13 28670

Villaviciosa de Odón (Madrid)

C/San Rafael 15 3ºA 33209 Gijón

(Asturias)

C/Ambite 11 28806 Alcalá de

Henares (Madrid)



ESTUDIO ● ○ ●
DIAGORAS