

La Celestina

FERNANDO DE ROJAS

ALBA SERANTES

SUSANA GARROTE

SAGRA MIELGO

GABRIEL GARCÍA


GUILLERMO GIL

DANIEL ACEBES



ESTUDIO
DIAGORAS





Calisto, impulsivo hacendado, está enamorado de Melibea, de buena familia a la que los padres proyectan casar conveniente y rápidamente.

La pasión le mantiene en tal estado de excitación que acepta la sugerencia de su criado Sempronio de obtener los favores de su amada con la mediación de una hechicera cuya siniestra reputación es bien conocida, La Celestina.

Sinopsis.

Este es el punto de partida de esta tragicomedia donde el amor como pasión irrefrenable es el motor que pone en marcha la obra y la envidia, la avaricia y la traición la que lo alimenta.

Propuesta

“La Celestina” es la base de los textos teatrales españoles. Titulada en su origen Comedia de Calisto y Melibea y después Tragicomedia de Calisto y Melibea, el popularismo de los personajes hace que se conozca como “La Celestina”. Esta versión que presentamos buscamos aunar los conceptos de comedia y de tragicomedia, así como reducir a un periodo de tiempo aceptable una historia que se desarrolla en más de un mes, y más de nueve lugares distintos: jardines, calles, casas, huertos...

La particularidad dramática de esta propuesta es potenciar la comedia, la popularidad y el particular idioma.

Todos los personajes se mueven por egoísmo: de su amor, de su riqueza o de su virtud, y esa es la línea que hemos querido seguir, y aumentar sus malicias y miserias.

En esta versión se quedan los principales personajes, para que el espectador pueda centrar toda su atención: los enamorados, guiados por la lujuria y la pasión desmedida, los criados, voraces de riqueza, las prostitutas dejándose hacer para sacar su provecho y la alcahueta Celestina, el personaje que controla su alrededor para llegar a sus propósitos, con su forma de hablar y con su brujería.

Los temas originales se mantienen: la religión y la magia, la picardía, la lujuria y el amor, la riqueza y los trabajos, o el uso del idioma más popular o más culto en cualquier estrato social aquí reflejado.



Ficha Artística



REPARTO

Susana Garrote

Daniel Acebes

Alba Serantes

Gabriel García

Sagra Mielgo

Guillermo Gil

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Dani Maya

VERSO

Alejandra Mayó

TEXTO ORIGINAL

Fernando de Rojas

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

sGabriel García

DIRECCIÓN

Daniel Acebes

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Diagoras Producciones



Daniel Acebes

ACTOR

Ha participado en multitud de montajes teatrales como “El Perro del Hortelano” y “El Castigo sin Venganza” de Lope de Vega bajo la dirección de Lawrence Boswell y Ernesto Arias respectivamente con temporadas en Madrid (Teatros del Canal, teatro de la Latina) y gira nacional e internacional (Alemania, Londres). “Enrique VIII” de Shakespeare, triunfando en el Broad Stage Theatre de Santa Mónica, montaje estrenado en Londres en el Globe Theatre. Ha participado en comedias musicales como “El secreto de las mujeres” de Yolanda Dorado con 4 temporadas en Madrid y gira nacional y en producciones como “La hermosa fea” de Lope de Vega (festival de teatro de Almagro), “La sombra del Tenorio” monólogo de José Luis Alonso de Santos, “Cuarteto” de Heiner Müller (Teatro Echegaray, Málaga) o el espectáculo flamenco de Carmen Morente “Al compás de una vida”. Ha dirigido e interpretado el musical británico “Goodbye España” en su adaptación española con 2 temporadas en Madrid (Teatro Infanta Isabel y teatro Fígaro). En televisión estrena “Cristo y Rey” para Atresplayer y ha participado en series nacionales como “Las chicas del cable” Netflix, “Águila Roja” TVE participando en 4 capítulos, “El Caso” para TVE, “Apaches” A3, “Mis adorables vecinos” A3 o “Motivos Personajes” T5. Ha sido “Enrique” en la webserie “Barto” de 6 cap. para RTVE y participado en multitud de cortometrajes, videoclip y campañas publicitarias.

www.danielacebes.com



Susana Garrote

ACTRIZ

Graduada en El Instituto de Artes Escénicas y Aplicadas en Barcelona y en la Escuela de

Cristina Rota en Madrid, ha completado su formación actoral con profesores de la talla de Jose

Carlos Plaza, Augusto Fernandes, Karmele Aramburu, Iñaki Aierra....entre otros.

En teatro ha trabajado en: Chas!!, Orgásmicas, Campeones, La vida a hostias, Shock, La traición en la amistad, Casting, La hermosa fea, Los Miserables, Cuarteto, El Burgués Gentilhombre, Don Juan, El Secreto de las mujeres, El Conde de Montecristo, La Celestina.....

En ficción ha participado en serie como Madres, Amar es para siempre, Servir y proteger Apaches, sin identidad, Aida,

Actualmente es gerente del Teatro de las Aguas, y dirige su propia productora de teatro.

www.susanagarrote.com



Alba Serantes

ACTRIZ

Estudió interpretación en el Laboratorio William Layton (Madrid) para ingresar más adelante en la real Escuela Superior de Arte dramático (RESAD) donde se forma durante cuatro años. Además de en este campo, destaca en su amplia e ininterrumpida formación y experiencia musical, con más de 8 años de estudio de piano. Como actriz ha participado en montajes como “ Green eyed monster”, dirigido por Nina Reglero y producido por el Teatro Calderón de Valladolid, “ El espíritu de las flores” dirigido por Sara Nuñez de Arenas, producido por La Conocida Producciones, “Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia”, dirigido por Charo Amador en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, así como en la representación de clásicos como “El Conde de Montecristo” ,“Los Miserables”, y " La Casa de Bernarda Alba", dirigido y adaptado por la compañía teatral Paloma Mejía. Destaca también su trabajo en numerosos montajes de Teatro del siglo de Oro como “ La Traición en la amistad” y “ La Hermosa fea” producidos por Diagoras Producciones .En televisión ha trabajado en las series “Eva y Kolegas”, emitida en Antena 3 neox y en “Centro Médico” emitida por TVE, " La Familia Pérez", una comedia donde actualmente se puede ver en Atresplayer y en la gran pantalla cabe destacar su trabajo en el largometraje de Carlos Iglesias “ 2 francos 40 pesetas” ,“ La Danza de Los Insectos” dirigido por Alberto Campón que actualmente se encuentra en postproducción. Por último destacar su interpretación en el cortometraje “ Mis ojos en los tuyos” dirigido por Guillermo Gil, donde actualmente se esta llevando varias Nominaciones en numerosos festivales y “ Boboda” también dirigida por Guillermo Gil donde también se estrena como parte de la producción.

<https://www.albaperezserantes.com/>



Gabriel García

DIRECCIÓN

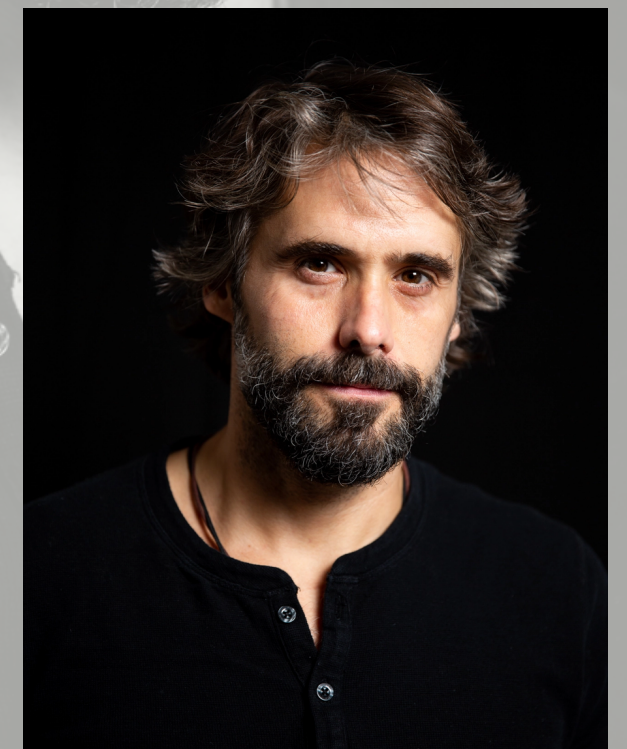
Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal, canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha escrito y dirigido “Entrevista” con 2 temporadas en el teatro Lara y premios. Tiene pendiente de estreno “divorcio igualitario” un musical dirigido y escrito por él. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como “Ha llamado un inspector”, “La cueva de Salamanca”, “La boda”, “El burgués gentilhomme”, “Mujeres de arena”, “Qué ruina de función”, “Goodbye España” y “La fauna del poder”. Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral “Don Juan en Alcalá” de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra “Cómeme el coco negro” de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro “Piedra, papel o tijera” estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



Guillermo Gil

ACTOR

Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal, canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha escrito y dirigido “Entrevista” con 2 temporadas en el teatro Lara y premios. Tiene pendiente de estreno “divorcio igualitario” un musical dirigido y escrito por él. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como “Ha llamado un inspector”, “La cueva de Salamanca”, “La boda”, “El burgués gentilhomme”, “Mujeres de arena”, “Qué ruina de función”, “Goodbye España” y “La fauna del poder”. Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral “Don Juan en Alcalá” de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra “Cómeme el coco negro” de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro “Piedra, papel o tijera” estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



Sagra Mielgo

ACTRIZ

Actriz, cantante y presentadora. Como actriz destaca su participación en musicales como “Cuando Harry encontró a Sally”, “Don Juan Tenorio” o “Ay Carmela” dirigido por Andrés Lima con Javier Gutierrez. En Tv y cine en series como cuéntame o film como el hombre de las mil caras.

Como cantante ha participado en numerosos musicales y conciertos acústicos en salas siendo Ganadora del premio Mejor Voz 1er Certamen RYTHM & BLUES.

Como Presentadora en Euskal Telebista, club megatrix de antena 3 o Allá tú en Telecinco con Jesus Vazquez. Participó en varios programas tanto de mediaset como de Antena 3.



DIAGORAS PRODUCCIONES



ESTUDIO ● ● ●
D I A G O R A S

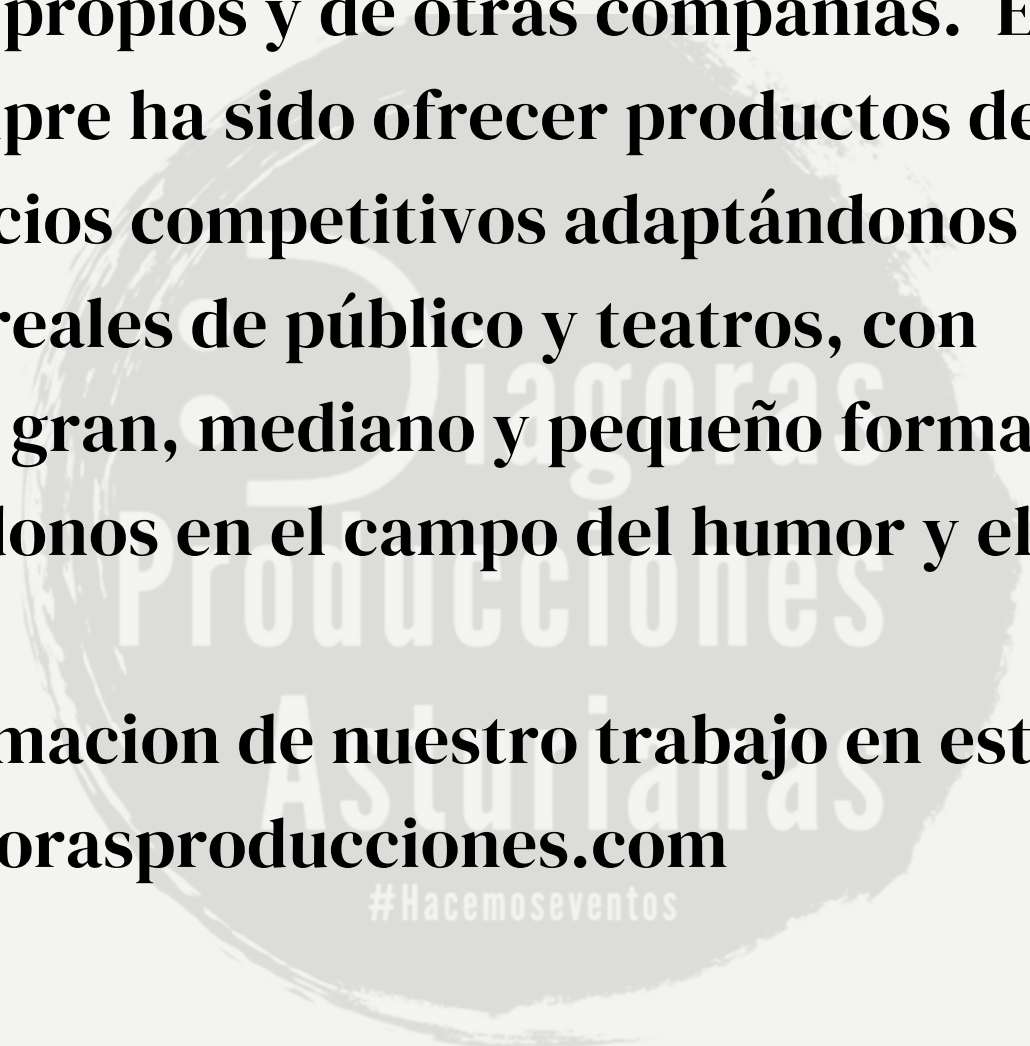


Con 19 años de vida, Diagoras producciones nació con la idea de investigar dentro del campo cultural en todas sus facetas posibles, desde la creación de eventos, formación y cursos, alquiler de material como en la producción y distribución de espectáculos propios y de otras compañías. El objetivo siempre ha sido ofrecer productos de calidad a precios competitivos adaptándonos a las necesidades reales de público y teatros, con productos de gran, mediano y pequeño formato y especializándonos en el campo del humor y el teatro clásico.

Toda la información de nuestro trabajo en estos años en www.diagorasproducciones.com



ESTUDIO ● ● ●
D I A G O R A S

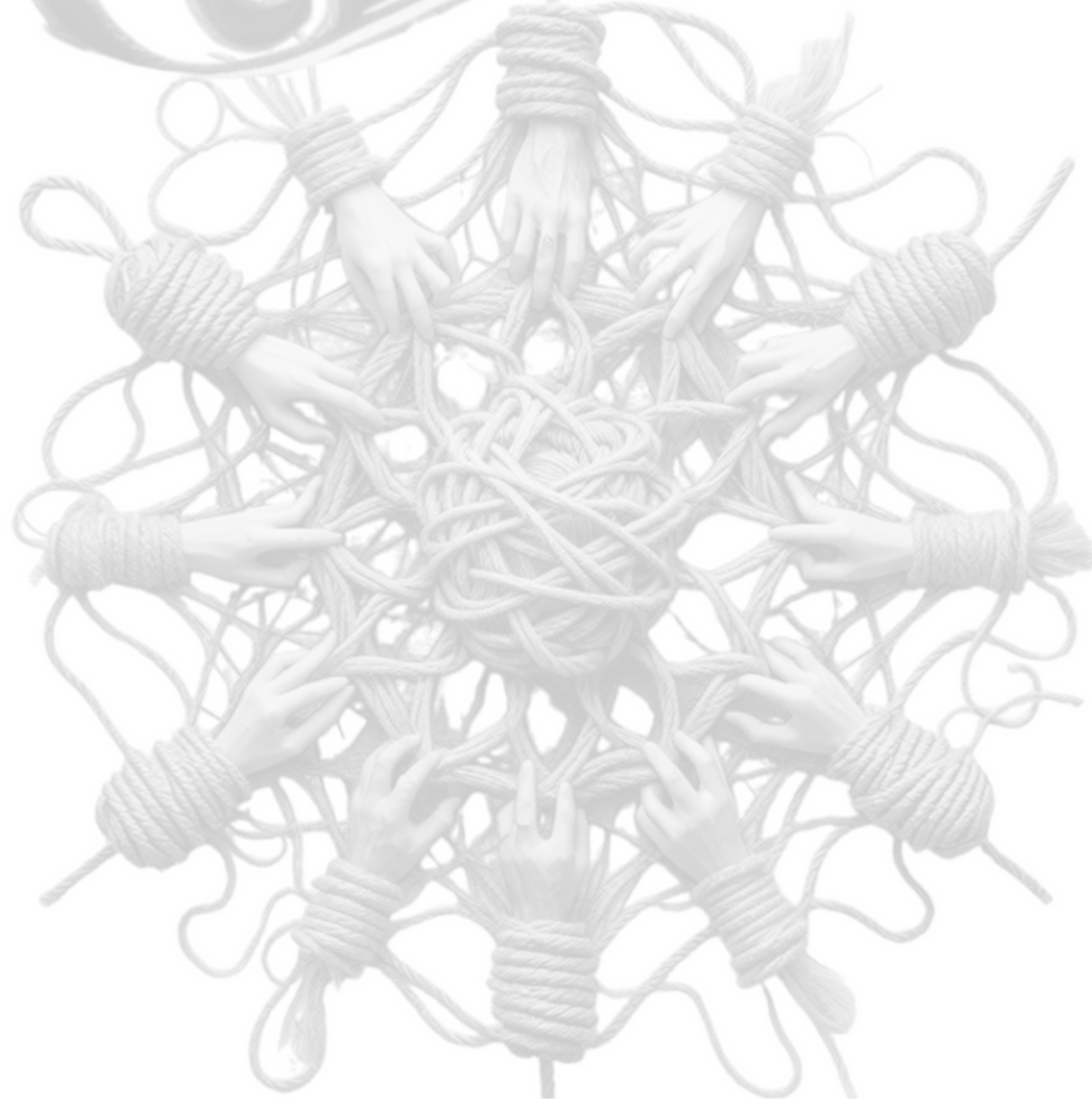


La Celestina

FERNANDO DE ROJAS



ESTUDIO ●●●
DIAGORAS



ALBA SERANTES

SUSANA GARROTE

SAGRA MIELGO

GABRIEL GARCÍA

GUILLERMO GIL

DANIEL ACEBES

www.diagorasproducciones.com

info@diagorasproducciones.com

Tel. 600 461 149

C/cueva de la mora 7 local 13 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

C/San Rafael 15 3ºA 33209 Gijón (Asturias)

C/Ambite 11 28806 Alcalá de Henares (Madrid)

