

# Entrevista

DIRECCIÓN Y TEXTO

GABRIEL GARCÍA

# Dossier

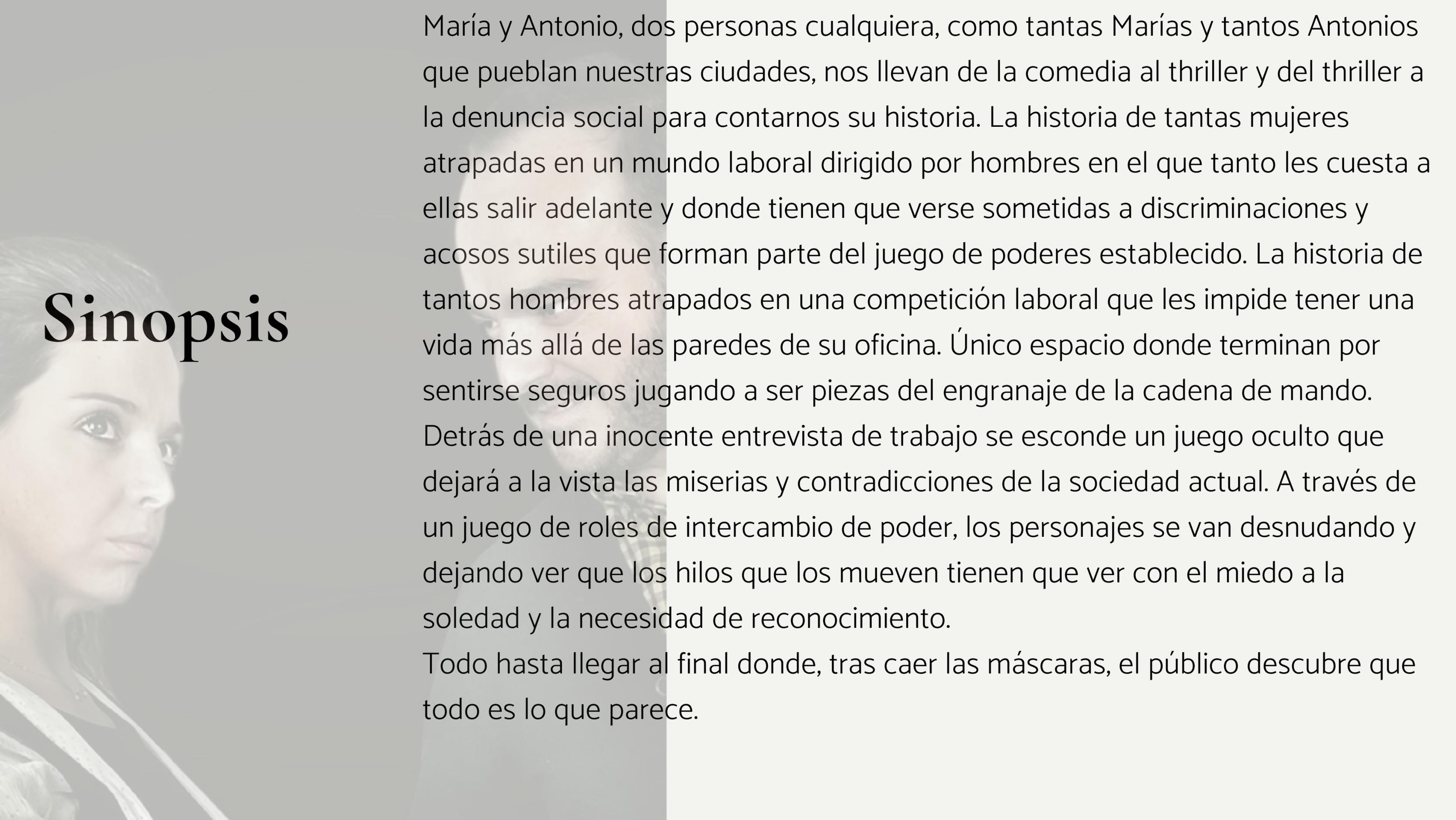
DANIEL ACEBES

ALBA PEREZ SERANTES



ESTUDIO  
DIAGORAS





# Sinopsis

María y Antonio, dos personas cualquiera, como tantas Marías y tantos Antonios que pueblan nuestras ciudades, nos llevan de la comedia al thriller y del thriller a la denuncia social para contarnos su historia. La historia de tantas mujeres atrapadas en un mundo laboral dirigido por hombres en el que tanto les cuesta a ellas salir adelante y donde tienen que verse sometidas a discriminaciones y acosos sutiles que forman parte del juego de poderes establecido. La historia de tantos hombres atrapados en una competición laboral que les impide tener una vida más allá de las paredes de su oficina. Único espacio donde terminan por sentirse seguros jugando a ser piezas del engranaje de la cadena de mando. Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las miserias y contradicciones de la sociedad actual. A través de un juego de roles de intercambio de poder, los personajes se van desnudando y dejando ver que los hilos que los mueven tienen que ver con el miedo a la soledad y la necesidad de reconocimiento.

Todo hasta llegar al final donde, tras caer las máscaras, el público descubre que todo es lo que parece.

# Propuesta escénica

La escenografía propone un espacio de ensayo teatral donde se simula un despacho pero con un "esqueleto" de madera. Toda la trama se sustenta en un ensayo teatral por lo que la escenografía serán elementos de ensayo de teatro y el espacio delimitado por cuerdas que simulan un ring de boxeo y encierra a los personajes.

La iluminación supone un elemento escenográfico más ya que, en la medida que el teatro nos lo permita, las calle de luces y los contras los pondremos vista a público para potenciar el juego de ensayo teatral e incluso la posibilidad de eliminar la cámara negra y que se vea todo el interior del escenario.



# Ficha Artística



## REPARTO

Alba Perez  
Daniel Acebes

## ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Dani Maya

## TEXTO

Gabriel García

## DIRECCIÓN

Gabriel García

## DISEÑO ILUMINACIÓN

Sergio Berreiro

## PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Diagoras Producciones



# Prensa

Pincha en cada imagen para ver enlace completo



Es una obra de Gabriel García, que se estrena en la sala Nueve Norte de Madrid

El próximo viernes 13 de enero a las 22.00h se estrena 'Entrevista', un thriller con tintes de comedia negra y trasfondo social en la sala Nueve Norte (C/ del norte 9, Madrid, Metro Noviciado). Presentada por Diágoras Producciones, está protagonizada por Daniel Acebes y Alba Pérez Serantes y cuenta con dirección y texto de Gabriel García.

María y Antonio, dos personas cualquiera, como tantas Marías y tantos Antonios que pueblan nuestras ciudades, nos llevan de la comedia al thriller y del thriller a la denuncia social para contarnos su historia. La historia de tantas mujeres atrapadas en un mundo laboral dirigido por hombres en el que tanto les cuesta a ellas salir adelante y donde tienen que verse sometidas a discriminaciones y acosos sutiles que forman parte del juego de poderes establecido. La historia de tantos hombres atrapados en una competición laboral que les impide tener una vida más allá de las paredes de su oficina. Único espacio donde terminan por sentirse seguros jugando a ser piezas del engranaje de la cadena de mando.

Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las miserias y contradicciones de la sociedad actual. A través de un juego de roles de intercambio de poder, los personajes se van desnudando y dejando ver que los hilos que los mueven tienen que ver con el miedo a la soledad y la necesidad de reconocimiento.

Todo hasta llegar al final donde, tras caer las máscaras, el público descubre que todo es lo que parece.



★★★★★  
los, promedio: 4,17 de 5

**Comprar entradas**  
Horario:  
Viernes: 22:00  
Del 13-01 al 03-02  
Sala: Nueve Norte  
Duración: 70 mins.  
Género: Drama



## ENTREVISTA

Sinopsis [Ficha](#) [Fotos](#) [Calendario](#) [Vídeo](#)

Una mujer atrapada en un mundo laboral dirigido por hombres y un hombre atrapado en una competición laboral que le impide tener una vida más allá de las paredes de su oficina. Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las contradicciones de la sociedad actual. Todo hasta llegar al final donde, tras caer las máscaras, el público descubre que todo es lo que parece.

Una obra sobre el miedo a la soledad y la necesidad de reconocimiento. Una propuesta intrigante, emocionante, con elementos de humor y con dos intérpretes brillantes.

Toda la cartelera de obras de teatro de Madrid aquí

[Comparte](#) [Tuita](#) [2](#)



Estos días puede verse en Madrid 'Entrevista', en la @9NorteTeatro...

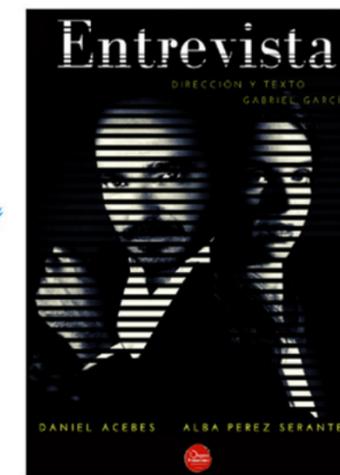
Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las contradicciones de la sociedad actual

Lo cuenta @MedranoJuarez\_ : [cadenaser.com/radio-madrid/a...](https://cadenaser.com/radio-madrid/a...)



Inicio > Se abre el telón > "Entrevista" una obra teatral llena de thriller en la que nada es lo que parece

"Entrevista" una obra teatral llena de thriller en la que nada es lo que parece



El próximo 13 de enero a las 22:00h en la Sala Nueve Norte de Madrid

Alba Pérez Serantes y Antonio (Daniel Acebes) son dos personas como tantas Marías y tantos Antonios que pueblan nuestras ciudades. La historia de tantas mujeres atrapadas en un mundo laboral dirigido por hombres en el que tanto les cuesta a ellas salir adelante y donde tienen que verse sometidas a discriminaciones y acosos sutiles que forman parte del juego de poderes establecido. La historia de tantos hombres atrapados en una competición laboral que les impide tener una vida más allá de las paredes de su oficina. Único espacio donde terminan por sentirse seguros jugando a ser piezas del engranaje de la cadena de mando.

Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las miserias y contradicciones de la sociedad actual. A través de un juego de roles de intercambio de poder, los personajes se van desnudando y dejando ver que los hilos que los mueven tienen que ver con el miedo a la soledad y la necesidad de reconocimiento.

Todo hasta llegar al final donde, tras caer las máscaras, el público descubre que todo es lo que parece.

**ENTREVISTA - SALA NUEVE NORTE**  
Todos los viernes a las 22:00  
Duración: 70 minutos  
Precio: desde 14 euros (descuento anticipada), 18 euros (taquilla)

**FICHA ARTÍSTICA**  
Reparto: Alba Pérez Serantes y Daniel Acebes  
Texto y dirección: Gabriel García  
Vestuario: Dani Maya  
Escenografía: Diágoras Producciones  
Diseño de iluminación: Gabriel García  
Diseño gráfico: Daniel Acebes  
Produce: Diágora Producciones

en Teatro Nueve Norte hasta el 24 de febrero, un thriller que no deja indiferente

Por [Diego Da Costa](#) - 24 enero, 2023



'Entrevista' en Teatro Nueve Norte

'Entrevista' se estrenó en Teatro Nueve Norte desde el 13 de enero y estará en cartel hasta el 24 de febrero a las 22.00h todos los viernes. Un thriller con tintes de comedia negra y trasfondo social, que te descolocará desde el primer minuto. 'Entrevista' nos presenta a María y Antonio, dos personas cualquiera, como tantas Marías y tantos Antonios que pueblan nuestras ciudades, que nos llevan de la comedia al thriller y del thriller a la denuncia social para contarnos su historia. La historia de tantas mujeres atrapadas en un mundo laboral dirigido por hombres en el que tanto les cuesta a ellas salir adelante y donde tienen que

Desde el pasado 13 de enero se estrenó 'Entrevista' en Teatro Nueve Norte, un thriller que no te deja indiferente y te descoloca desde el primer momento. La pieza se representa todos los viernes a las 22:00 horas hasta el 24 de febrero. Una comedia negra con trasfondo social, protagonizada por Alba Pérez Serantes y Daniel Acebes. El texto y la dirección corren a cargo de Gabriel García. Por otro lado, Dani Maya se ha encargado del vestuario, mientras que Daniel Acebes ha realizado el diseño gráfico. La escenografía está hecha por Diágoras Producciones.



# Gabriel García

DIRECCIÓN

Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal, canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como “Ha llamado un inspector”, “La cueva de Salamanca”, “La boda”, “El burgués gentilhomme”, “Mujeres de arena”, “Qué ruina de función”, “Goodbye España” y “La fauna del poder”. Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral “Don Juan en Alcalá” de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra “Cómeme el coco negro” de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro “Piedra, papel o tijera” estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



# Daniel Acebes

ACTOR

Ha participado en multitud de montajes teatrales como “El Perro del Hortelano” y “El Castigo sin Venganza” de Lope de Vega bajo la dirección de Lawrence Boswell y Ernesto Arias respectivamente con temporadas en Madrid (Teatros del Canal, Teatro de la Latina) y gira nacional e internacional (Alemania, Londres). “Enrique VIII” de Shakespeare, triunfando en el Broad Stage Theatre de Santa Mónica, montaje estrenado en Londres en el Globe Theatre. Ha participado en comedias musicales como “El secreto de las mujeres” de Yolanda Dorado con 4 temporadas en Madrid y gira nacional y en producciones como “La hermosa fea” de Lope de Vega (Festival de Teatro de Almagro), “La sombra del Tenorio” monólogo de José Luis Alonso de Santos, “Cuarteto” de Heiner Müller (Teatro Echegaray, Málaga) o el espectáculo flamenco de Carmen Morente “Al compás de una vida”. Ha dirigido e interpretado el musical británico “Goodbye España” en su adaptación española con 2 temporadas en Madrid (Teatro Infanta Isabel y Teatro Fígaro). En televisión estrena “Cristo y Rey” para Atresplayer y ha participado en series nacionales como “Las chicas del cable” Netflix, “Águila Roja” TVE participando en 4 capítulos, “El Caso” para TVE, “Apaches” A3, “Mis adorables vecinos” A3 o “Motivos Personajes” T5. Ha sido “Enrique” en la webserie “Barto” de 6 cap. para RTVE y ha participado en multitud de cortometrajes, videoclip y campañas publicitarias.

[www.danielacebes.com](http://www.danielacebes.com)



# Alba Perez

ACTRIZ

Estudió interpretación en el Laboratorio William Layton (Madrid) para ingresar más adelante en la real Escuela Superior de Arte dramático (RESAD) donde se forma durante cuatro años. Además de en este campo, destaca en su amplia e ininterrumpida formación y experiencia musical, con más de 8 años de estudio de piano. Como actriz ha participado en montajes como “ Green eyed monster”, dirigido por Nina Reglero y producido por el Teatro Calderón de Valladolid, “ El espíritu de las flores” dirigido por Sara Nuñez de Arenas, producido por La Conocida Producciones, “Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia”, dirigido por Charo Amador en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, así como en la representación de clásicos como “El Conde de Montecristo” ,“Los Miserables”, y ” La Casa de Bernarda Alba”, dirigido y adaptado por la compañía teatral Paloma Mejía. Destaca también su trabajo en numerosos montajes de Teatro del siglo de Oro como “ La Traición en la amistad” y “ La Hermosa fea” producidos por Diagoras Producciones .En televisión ha trabajado en las series “Eva y Kolegas”, emitida en Antena 3 neox y en “Centro Médico” emitida por TVE, ” La Familia Pérez”, una comedia donde actualmente se puede ver en Atresplayer y en la gran pantalla cabe destacar su trabajo en el largometraje de Carlos Iglesias “ 2 francos 40 pesetas” ,“ La Danza de Los Insectos” dirigido por Alberto Campón que actualmente se encuentra en postproducción. Por último destacar su interpretación en el cortometraje “ Mis ojos en los tuyos” dirigido por Guillermo Gil, donde actualmente se esta llevando varias Nominaciones en numerosos festivales y “ Boboda” también dirigida por Guillermo Gil donde también se estrena como parte de la producción.

<https://www.albaperezserantes.com/>



## DIAGORAS PRODUCCIONES



ESTUDIO ● ● ●  
D I A G O R A S

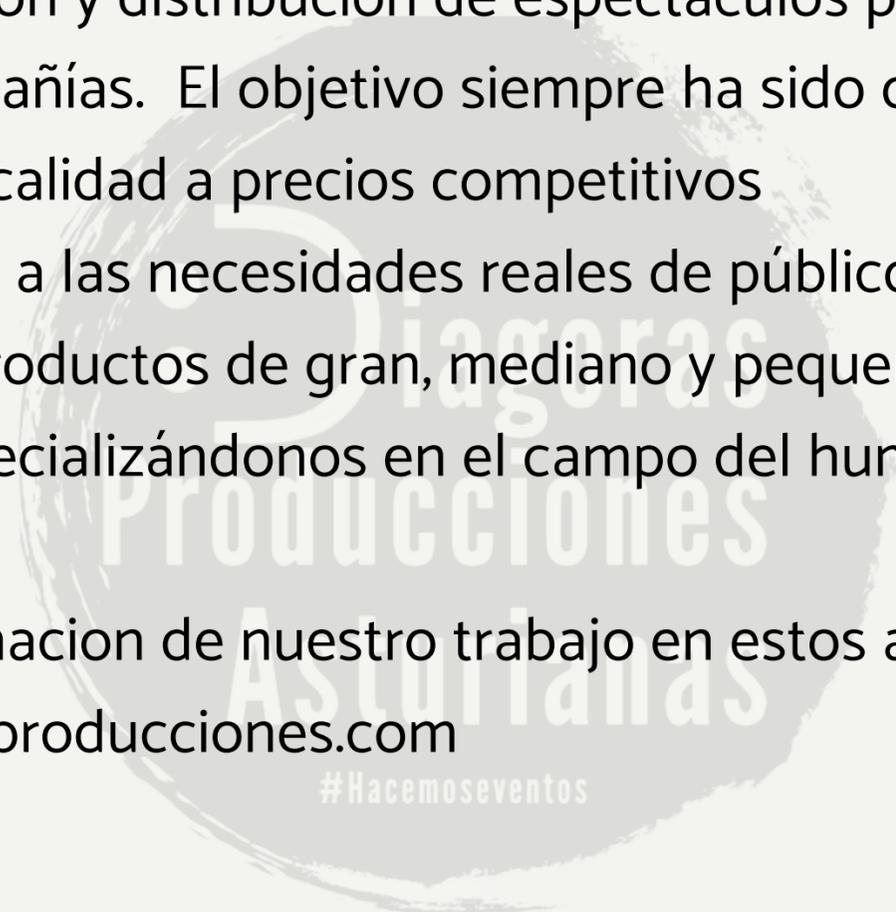


Con 18 años de vida, Diagoras producciones nació con la idea de investigar dentro del campo cultural en todas sus facetas posibles, desde la creación de eventos, formación y cursos, alquiler de material como en la producción y distribución de espectáculos propios y de otras compañías. El objetivo siempre ha sido ofrecer productos de calidad a precios competitivos adaptándonos a las necesidades reales de público y teatros, con productos de gran, mediano y pequeño formato y especializándonos en el campo del humor y el teatro clásico.

Toda la información de nuestro trabajo en estos años en [www.diagorasproducciones.com](http://www.diagorasproducciones.com)



ESTUDIO ● ● ●  
D I A G O R A S



#Hacemoseventos

# Entrevista

DIRECCIÓN Y TEXTO  
GABRIEL GARCÍA



DANIEL ACEBES

ALBA PEREZ



ESTUDIO ●●●  
DIAGORAS



[www.diagorasproducciones.com](http://www.diagorasproducciones.com)

[info@diagorasproducciones.com](mailto:info@diagorasproducciones.com)

Tel. 600 461 149

C/cueva de la mora 7 local 13 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

C/San Rafael 15 3ºA 33209 Gijón (Asturias)

C/Ambite 11 28806 Alcalá de Henares (Madrid)