

**cuando la realidad supera la ficción**

**una comedia salvaje**



**Daniel Acebes**

**Gabriel García**

# **Protocolo**



DIAGEO  
PRODUCCIONES



ESTRENOS

# *Sinopsis*



**VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD PLAGADA DE NORMAS Y PROTOCOLOS, ALGUNOS DE ELLOS ROZANDO LO ABSURDO. PARTIENDO DE ESA CRÍTICA NACE "PROTOCOLO" UNA COMEDIA MUY LOCA DONDE SE PARODIA LA REALIDAD, O QUIZÁ LA REALIDAD SEA LA PROPIA PARODIA.**

**EL VIAJE DE UN HOMBRE QUE SE ENFRENTA A NUMEROSOS PROTOCOLOS QUE LE LLEVAN A UNA SITUACIÓN LÍMITE ES SU VIDA. UN VIAJE POR EL FUNCIONARIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL, SU CITA EN EL PARO, LA GESTIÓN DE SU TELEFONÍA MÓVIL, SU VISITA AL MÉDICO O SU VIAJE EN EL AEROPUERTO...UNA "ROAD TRIP" MUY LOCO Y DIVERTIDO POR EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS PROTOCOLOS ACTUALES.**

# Propuesta escénica

**EL OBJETIVO DE ESCRIBIR Y PONER EN ESCENA ESTE TEXTO PARTE DE LA NECESIDAD DE REIRNOS Y BUSCAR LA COMEDIA DE SITUACIONES EN LAS QUE TODOS NOS VEMOS ENVUELTOS EN NUESTRO DIA A DIA, Y MAS A PARTIR DE LA PANDEMIA.**

**DESDE ESE PUNTO DE PARTIDA DE REIRNOS DE NOSOTROS MISMOS PROPONEMOS UNA SERIE DE ESCENAS DE COMEDIA CON EL HILO CONDUCTOR DE UN MISMO HOMBRE SUMIDO EN LA DESGRACIA PROTOCOLARIA DE VERSE ENVUELTO EN EL PROTOCOLO DEL PAPELEO EN EL PARO, CON LA TELEOPERADORA DE LA COMPAÑIA TELEFONICA, EN EL BANCO, EN EL PROTOCOLO SANITARIO, EL DEL AEROPUERTO E INCLUSO EN EL DE LA POLICIA. TODO DESDE UN PUNTO DE VISTA MUY LOCO Y SURREALISTA.**

**PROPONEMOS UNA PUESTA EN ESCENA MUY SENCILLA CON LOS UNICOS ELEMENTOS DE UNA MESA Y DOS SILLAS, DONDE EL FOCO ES LA ACCION Y EL HUMOR.**







## ACTORES

Daniel ACEBES  
Gabriel GARCÍA

Texto Daniel Acebes y gabriel  
García

Vestuario Dani Maya  
Escenografía Diagoras  
Producciones

Diseño Gráfico Dani Maya

Dirección Daniel Acebes y Gabriel  
García

Diseño de Iluminación Juan  
Medinilla

Fotografía Marina Castañeda  
Una producción de Diagoras  
Producciones

# Daniel Acebes



HA PARTICIPADO EN MULTITUD DE MONTAJES TEatraLES COMO “EL PERRO DEL HORTELANO” Y “EL CASTIGO SIN VENGANZA” DE LOPE DE VEGA BAJO LA DIRECCIÓN DE LAWRENCE BOSWELL Y ERNESTO ARIAS RESPECTIVAMENTE CON TEMPORADAS EN MADRID (TEATROS DEL CANAL, TEATRO DE LA LATINA) Y GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL (ALEMANIA, LONDRES). “ENRIQUE VIII” DE SHAKESPEARE, TRIUNFANDO EN EL BROAD STAGE THEATRE DE SANTA MÓNICA, MONTAJE ESTRENADO EN LONDRES EN EL GLOBE THEATRE. HA PARTICIPADO EN COMEDIAS MUSICALES COMO “EL SECRETO DE LAS MUJERES” DE YOLANDA DORADO CON 4 TEMPORADAS EN MADRID Y GIRA NACIONAL Y EN PRODUCCIONES COMO “LA HERMOSA FEA” DE LOPE DE VEGA (FESTIVAL DE TEATRO DE ALMAGRO), “LA SOMBRA DEL TENORIO” MONOLOGO DE JOSE LUIS ALONSO DE SANTOS, “CUARTETO” DE HEINER MÜLLER (TEATRO ECHEGARAY, MÁLAGA) O EL ESPECTÁCULO FLAMENCO DE CARMEN MORENTE “AL COMPÁS DE UNA VIDA”. HA DIRIGIDO E INTERPRETADO EL MUSICAL BRITÁNICO “GOODBYE ESPAÑA” EN SU ADAPTACIÓN ESPAÑOLA CON 2 TEMPORADAS EN MADRID (TEATRO INFANTA ISABEL Y TEATRO FIGARO). EN TELEVISIÓN A PARTICIPADO EN SERIES NACIONALES COMO “LAS CHICAS DEL CABLE” NETFLIX, “AGUILA ROJA” TVE PARTICIPANDO EN 4 CAPITULOS, “EL CASO” PARA TVE, “APACHES” A3, “MIS ADORABLES VECINOS” A3 O “MOTIVOS PERSONAJES” T5. HA SIDO “ENRIQUE” EN LA WEBSERIE “BARTO” DE 6 CAP. PARA RTVE Y PARTICIPADO EN MULTITUD DE CORTOMETRAJES, VIDEOCLIP Y CAMPAÑAS PUBLICITARIAS.

# Gabriel García

SU FORMACIÓN PASA POR DISTINTAS ESCUELAS DE ESCRITURA Y TEATRO A CABALLO ENTRE LAS DOS CIUDADES INCLUYENDO TALLERES DE RELATO BREVE, NOVELA, GUIÓN, INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL, CANTO, DANZA, IMPROVISACIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA. HA PARTICIPADO EN NUMEROsOS MONTAJES TEatraLES TANTO DE TEXTOS CLÁSICOS COMO CONTEMPORÁNEOS TALES COMO “HA LLAMADO UN INSPECTOR”, “LA CUEVA DE SALAMANCA”, “LA BODA”, “EL BURGUÉS GENTILHOMBRE”, “MUJERES DE ARENA”, “QUÉ RUINA DE FUNCIÓN”, “GOODBYE ESPAÑA” Y “LA FAUNA DEL PODER”. HA PARTICIPADO EN VARIAS OCASIONES EN EL MONTAJE TEATRAL “DON JUAN EN ALCALÁ” DE ALCALÁ DE HENARES. EN SU LABOR DE DIRECCIÓN HA DIRIGIDO LA OBRA “CÓMOME EL COCO NEGRO” DE LA CUBANA CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE INTERPRETACIÓN Y EL MICROTEATRO “PIEDRA, PAPEL O TIJERA” ESTRENADO EN DIVERSAS SALAS DE MADRID. COMO DRAMATURGO TIENE ESCRITAS VARIAS OBRAS DE TEATRO Y DE MICROTEATRO.



# Diagoras Producciones

HACE 20 AÑOS NACÍA DIAGORAS PRODUCCIONES CON EL OBJETIVO DE AUTOPRODUCIRSE SUS PROPIOS ESPECTÁCULOS. EN ESE CAMINO HEMOS PRODUCIDO 17 ESPECTÁCULOS DE TEATRO, MUSICAL, COMEDIA, DRAMA Y TEATRO CLÁSICO, HEMOS DISTRIBUIDO MÁS DE 10 MONTAJES DE DANZA, TEATRO Y MUSICAL, HEMOS TRABAJADO POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL, VARIAS TEMPORADAS EN MADRID, NOMINACIONES A PREMIOS Y TODO ELLA CON EL MISMO ESPÍRITU DE HACE 18 AÑOS.

HEMOS CONSEGUIDO EL RETO DE TRABAJAR EN LO QUE NOS GUSTA DE LA MANERA QUE NOS GUSTA, EL ARTE, LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO FORMA DE VIDA. PERO SIEMPRE DESDE LO PERSONAL, CON EL MEJOR EQUIPO Y PERSONAS QUE SON AMIGOS.

EN ESTOS AÑOS LA CASA HA CRECIDO MUCHO AMPLIANDO NUESTRO TRABAJO A LA CREACIÓN DE EVENTOS PARA EMPRESAS, CONTRATACIÓN DE PERSONAL ARTÍSTICO, SHOWS A LA CARTA, EVENTOS PRIVADO, DISEÑO DE VESTUARIO Y ATREZZO Y MUCHO MÁS. EN ESTOS AÑOS HEMOS ABIERTO EL ESTUDIO DIAGORAS, UN ESPACIO PARA GRABACIÓN AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICO, ENSAYOS, PRESENTACIONES Y ESPACIO MULTIUSOS. TAMBÍEN HA NACIDO DIAGORAS PRODUCCIONES ASTURIANAS, EL HERMANO PEQUEÑO QUE CUMPLE AHORA 4 AÑOS UBICADA EN GIJÓN.

¿SABES PORQUE NOS LLAMAMOS DIAGORAS? DIAGORAS DE RODAS MURIÓ DE FELICIDAD LLEVADO A HOMBROS POR SUS HIJOS, TRIUNFADORES EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS. TAMBIÉN VENCERÍAN SUS NIETOS Y SU HIJA SERÍA LA PRIMERA MUJER EN PARTICIPAR EN UNOS JUEGOS. EL MITO DE MORIR DE FELICIDAD POR HABER CONSEGUIDO TODO LO QUE TE PROPOSISTE EN LA VIDA E INICIAR UNA SAGA DE TRIUNFADORES... ¿PUEDE HABER ALGO MEJOR?

CUMPLIMOS 18 AÑOS CREANDO ESPECTÁCULOS, MÚSICA, TEATRO, DANZA Y MUSICAL. HACIENDO EVENTOS, VIDEOS CORPORATIVOS, DISEÑANDO VESTUARIO, CREANDO GUIONES, CREATIVIDAD PARA EMPRESAS, CON ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA, VIDEO Y CROMA Y ESPACIO MULTIUSOS. CASTING DE ARTISTAS PARA EMPRESAS Y EVENTOS, DISEÑO A LA CARTA Y MUCHO MÁS...

DIAGORAS PRODUCCIONES, 18 AÑOS DE CULTURA, EVENTOS, ARTE Y MUCHO AMOR....



ESTUDIO   
DIAGORAS





*Contacta con nosotros*

CORREO ELECTRÓNICO  
*info@diagorasproducciones.com*

TELÉFONO  
*600 461 149 / 91 665 76 68*