

EN UN EN LUGAR DE LAS INDIAS

una comedia musical con salsa, reaggeton, copla y Cervantes

Basado en un cuento de
Pedro Gómez Valderrama

Actores y Dirección
Gabriel García
Daniel Acebes

Dirección musical
Gabriel Martínez



DOSSIER



SINOPSIS



Cervantes intentó de muchas maneras viajar a América pero nunca lo consiguió. ¿Que hubiera pasado si lo hubiera conseguido?, para contestar a esa pregunta nace "En un lugar de las indias", una versión libre de un cuento del colombiano Pedro Gomez Valderrama donde Cervantes inicia un "road trip" que le lleva a Cartagena de Indias.

Un cuento musical para todos los públicos con música y voces en directo.

Versiones de canciones de artistas como Luis Miguel, Shakira, Juan Luis Guerra entre otros.

Se trata de una versión de un cuento, por ello vamos a contarlo, representarlo y cantarlo. La escenografía será el piano y cubos de rubik gigantes como elemento central con un gran biombo detrás para jugar y que la infinidad de cambios de vestuario se desarrollen ahí, creando un juego de títeres alrededor.

Se trata de una comedia divertida, llena de gags y muy colorida por lo que el vestuario resulta igual de "loco" con muchos cambios y como elemento principal de los actores unas camisetas negras con una gola serigrafiada en el cuello.

Toda la propuesta está llena de elementos clásicos y contemporáneos

PROPUESTA ESCÉNICA



FICHA ARTÍSTICA



REPARTO

Gabriel García
Daniel Acebes
Gabriel Martínez

VESTUARIO

Peña Porter y Dani Maya

TEXTO

Daniel Acebes

CUENTO ORIGINAL

Pedro Gomez Valderrama .

FOTO Y DISEÑO

D.acbs_photo

DIRECCIÓN MUSICAL

Gabriel Martínez

DISEÑO ILUMINACIÓN

Carlos Barahona

DIRECCIÓN

Gabriel García y Daniel Acebes

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Diagoras Producciones



DANIEL ACEBES



Miembro de la academia de las artes escénicas ha participado en multitud de montajes teatrales como "El Perro del Hortelano" y "El Castigo sin Venganza" de Lope de Vega bajo la dirección de Lawrence Boswell y Ernesto Arias respectivamente con temporadas en Madrid (Teatros del Canal, Teatro de la Latina) y gira nacional e internacional (Alemania, Londres). "Enrique VIII" de Shakespeare, triunfando en el Broad Stage Theatre de Santa Mónica, montaje estrenado en Londres en el Globe Theatre. Ha participado en comedias musicales como "El secreto de las mujeres" de Yolanda Dorado con 4 temporadas en Madrid y gira nacional y en producciones como "La hermosa fea" de Lope de Vega (festival de teatro de Almagro), "La sombra del Tenorio" monólogo de José Luis Alonso de Santos, "Cuarteto" de Heiner Müller (Teatro Echegaray, Málaga) o el espectáculo flamenco de Carmen Morente "Al compás de una vida". Ha dirigido e interpretado el musical británico "Goodbye España" en su adaptación española con 2 temporadas en Madrid (Teatro Infanta Isabel y Teatro Figaro). En televisión estrena "Cristo y Rey" para Atresplayer y ha participado en series nacionales como "Las chicas del cable" Netflix, "Águila Roja" TVE participando en 4 capítulos, "El Caso" para TVE, "Apaches" A3, "Mis adorables vecinos" A3 o "Motivos Personajes" T5. Ha sido "Enrique" en la webserie "Barto" de 6 cap. para RTVE y participado en multitud de cortometrajes, videoclip y campañas publicitarias.

www.danielacebes.com

GABRIEL GARCÍA

Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal, canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como "Ha llamado un inspector", "La cueva de Salamanca", "La boda", "El burgués gentilhomme", "Mujeres de arena", "Qué ruina de función", "Goodbye España" y "La fauna del poder". Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral "Don Juan en Alcalá" de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra "Cómeme el coco negro" de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro "Piedra, papel o tijera" estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



GABRIEL MARTINEZ

Compositor, arreglista, pianista y director musical con varios años de experiencia en composición para teatro y teatro musical, con sus propias obras estrenadas en Madrid.

Estudia piano clásico y moderno en el Conservatorio Joaquín Turina y en la Escuela Música Creativa, respectivamente. En esos años desarrolla una atracción por la composición que le llevaría a estudiar el título de composición para medios audiovisuales con una de las becas más altas, así como las calificaciones en el Centro Superior Música Creativa.

Premiado dos residencias compositivas con Vanessa Garde e Iván Palomares y un premio accésit a la mejor composición en el concurso "Componiendo desde este mundo" en 2020.

Su experiencia profesional, he trabajado con varias compañías de teatro donde trabajó como director musical y arreglista, además de componer transiciones y espacios sonoros interpretados en directo prácticamente en todas ellas. Las experiencias más importantes en teatro hasta el momento fueron los dos musicales que he dirigido, uno de propia composición, "Más allá de la terapia" y el otro, "Goodbye España", con los que estuvo en el Teatro Figaro durante dos temporadas. También ha hecho cortometrajes como "Una huella en el alma" de Carlos Alencastre, "Dream Fire's Dream" de EndTheProject" y el largometraje "Un Largo Viaje" de Víctor Nores como asistente de composición, que se estrenará en 2023.





ESTUDIO ● ● ●
DIAGORAS



CON 18 AÑOS DE EXPERIENCIA NACIÓ CON LA IDEA DE INVESTIGAR DENTRO DEL CAMPO CULTURAL EN TODAS SUS FACETAS POSIBLES, DESDE LA CREACIÓN DE EVENTOS, FORMACIÓN Y CURSOS, ALQUILER DE MATERIAL COMO EN LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS Y DE OTRAS COMPAÑÍAS. EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN PROPIA EL OBJETIVO SIEMPRE HA SIDO OFRECER PRODUCTOS DE CALIDAD A PRECIOS COMPETITIVOS ADAPTÁNDONOS A LAS NECESIDADES REALES DE PÚBLICO Y TEATROS, CREANDO ESPECTÁCULOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICO Y FORMATOS (PEQUEÑO, MEDIANO Y GRAN FORMATO). PONIENDO ESPECIAL INTERÉS EN LA FUSIÓN DE DISCIPLINAS (TEATRO, MÚSICA Y DANZA). HACE 5 AÑOS NACIÓ "DIAGORAS PRODUCCIONES ASTURIANAS" CON UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENDE PARA AMPLIAR SU CAMPO DE TRABAJO POR LA CORNISA NORTE Y HACE 3 AÑOS VIÓ LA LUZ "ESTUDIO DIAGORAS" UN ESPACIO QUE COMPLEMENTA NUESTRO TRABAJO PARA DAR SERVICIO DE ESPACIO Y MATERIAL DE GRABACIONES, SHOOTING, ENSAYUOS Y MUCHOS MÁS.

UN ESPACIO MULTIDISCIPLINAR PENSADO PARA CUBRIR NECESIDADES DE ESPACIO A PROFESIONALES Y EMPRESAS

**Toda la información de nuestro trabajo en estos años en
www.diagorasproducciones.com**

www.diagorasproducciones.com

info@diagorasproducciones.com

Tel. 600 461 149

C/cueva de la mora 7 local 13 28670

Villaviciosa de Odón (Madrid)

C/San Rafael 15 3ºA 33209 Gijón

(Asturias)

C/Ambite 11 28806 Alcalá de

Henares (Madrid)

