
EL LIBRO DEL
BUEN AMOR
BASADO EN UN TEXTO DE JUAN RUIZ
ARCIPRESTE DE HITA
LIBRETO Y LETRAS
DANIEL ACEBES
COMPOSICIÓN MUSICAL
SAGRA MIELGO
REPARTO
GABRIEL GARCÍA • SAGRA MIELGO • DANIEL ACEBES

SINOPSIS



EL ARCIPRESTE DE HITA HA VUELTO... ¡Y VIENE MÁS ENAMORADIZO QUE NUNCA!
ENTRE SERMONES FALLIDOS, VERSOS PECAMINOSOS Y CONFESIONES IMPOSIBLES, ESTE CLÉRIGO POETA SE METE —OTRA VEZ— EN LÍOS DE FALDAS, FÁBULAS Y FILOSOFÍAS AMOROSAS QUE NI DIOS COMPRENDE.

CON MUCHO HUMOR , CANCIONES ORIGINALES Y FRAGMENTOS DEL TEXTO DEL TEXTO CLÁSICO MEZCLADOS CON LENGUAJE ACTUAL, EL LIBRO DEL BUEN AMOR ES UN VIAJE DELIRANTE POR LAS CONTRADICCIONES HUMANAS: EL DESEO Y LA CULPA, LA CARNE Y EL ALMA, LO DIVINO Y LO TERRENAL.
UNA COMEDIA JUGLARESCA, MUSICAL Y MUY LOCA, DONDE EL PÚBLICO SE CONVIERTE EN CÓMPLICE DE UN ARCIPRESTE QUE INTENTA —SIN ÉXITO— APRENDER A AMAR BIEN.

PORQUE AL FINAL, COMO ÉL MISMO DICE:
“NON ME CULPÉS, LECTOR, SI EN MI LIBRO FALLÉ,
QUE QUISE AMAR BIEN... Y SOLO REGULAR AMÉ.”



El libro del buen amor es una de las grandes joyas de la literatura universal que, más de seiscientos años después, sigue hablando de nosotros con una lucidez, una ironía y una libertad sorprendentes.

Su autor, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, creó una obra inclasificable, mitad sermón y mitad carnaval, donde lo sagrado y lo profano conviven sin pedir permiso. A través de sus aventuras amorosas, sus fábulas y sus reflexiones sobre el deseo, el autor nos muestra un retrato divertidísimo —y profundamente humano— de la eterna contradicción entre cuerpo y alma, placer y culpa, amor divino y amor carnal.

Nuestro montaje nace del deseo de rescatar un clásico que apenas se representa, devolviéndolo a su naturaleza más viva, popular y juglaresca.

Hemos querido respetar el espíritu del original, manteniendo fragmentos del texto en su castellano medieval, pero dialogando con el lenguaje de hoy, para que el público contemporáneo pueda disfrutarlo sin perder la esencia poética ni la sonrisa.

El resultado es una versión disparatada, cómica y musical porque los temas del libro del buen amor —la búsqueda del amor verdadero, la contradicción entre el deseo y la moral, la torpeza humana, la necesidad de reírse de uno mismo— siguen siendo universales y actuales.

Cambian los siglos, cambian los templos y cambian las redes... pero seguimos cayendo en las mismas pasiones y tropiezos.

Este montaje es, en definitiva, una fiesta del lenguaje, de la música y del humor, un homenaje al teatro como espejo de lo humano, y una invitación a redescubrir que, seis siglos después, el Arcipreste sigue teniendo razón:

Amar es una locura... pero qué bendita locura.

FICHA ARTÍSTICA



REPARTO
DANIEL ACEBES
GABRIEL GARCÍA
SAGRA MIELGO

ESCENOGRAFÍA	DIAGORAS
VESTUARIO	DANI MAYA
COMPOSICIÓN MUSICAL	SAGRA MIELGO
VERSIÓN	DANIEL ACEBES
ILUMINACIÓN	JUAN MEDINILLA
PRODUCCIÓN	DIAGORAS PRODUCCIONES

DIRECCIÓN DANIEL ACEBES / GABRIEL GARCÍA

DANIEL ACEBES



Miembro de la academia de las artes escénicas ha participado en multitud de montajes teatrales como “el perro del hortelano” y “el castigo sin venganza” delope de vega bajo la dirección de lawrence boswell y ernesto arias respectivamente con temporadas en madrid (teatros del canal, teatro de la latina) y gira nacional e internacional (alemania, londres). “enrique viii” de shakespeare, triunfando en el broad stage theatre de santa mónica, montaje estrenado en londres en el globe theatre. ha participado en comedias musicales como “el secreto de las mujeres” de yolanda dorado con 4 temporadas en madrid y gira nacional y en producciones como “lahermosa fea” de lope de vega (festival de teatro de almagro), "la sombra del tenorio" monologo de jose luis alonso de santos,"cuarteto" de heiner müller (teatro echegaray, málaga) o el espectáculo flamenco de carmen morente "al compás de una vida". ha dirigido e interpretado el musical británico"goodbye españa" en su adaptación española con 2 temporadas en madrid (teatro infanta isabel y teatro fígaro). en televisión estrena "cristo y rey" para atresplayer y a participado en series nacionales como "las chicas del cable" netflix, "aguila roja" tve participando en 4 capitulos, "el caso" para tve, "apaches" a3, "mis adorables vecinos" a3 o "motivos personajes" t5. ha sid "enrique" en la webserie "barto" de 6 cap. para rtve y participado en multitud de cortometrajes, videoclip y campañas publicitarias.

www.danielacebes.com

GABRIEL GARCÍA

Su formación pasa por distintas escuelas de escritura y teatro a caballo entre las dos ciudades incluyendo talleres de relato breve, novela, guión, interpretación, expresión corporal,canto, danza, improvisación y dirección de escena. Ha participado en numerosos montajes teatrales tanto de textos clásicos como contemporáneos tales como “Ha llamado un inspector”, “La cueva de Salamanca”, “La boda”, “El burgués gentilhombre”, “Mujeres de arena”, “Qué ruina de función”, “Goodbye España” y “La fauna del poder”. Ha participado en varias ocasiones en el montaje teatral “Don Juan en Alcalá” de Alcalá de Henares. En su labor de dirección ha dirigido la obra “Cómeme el coco negro” de La Cubana con un grupo de estudiantes de interpretación y el microteatro "Piedra, papel o tijera” estrenado en diversas salas de Madrid. Como dramaturgo tiene escritas varias obras de teatro y de microteatro.



SAGRA MIELGO



Actriz, cantante y presentadora. Como actriz destaca su participación en musicales como “Cuando Harry encontró a Sally”, “Don Juan Tenorio” o “Ay Carmela” dirigido por Andrés Lima con Javier Gutierrez. En TV y cine en series como Cuéntame o film como El hombre de las mil caras.

Como cantante ha participado en numerosos musicales y conciertos acústicos en salas siendo ganadora del premio Mejor Voz 1er certamen Rythm & Blues.

Como presentadora en Euskal Telebista, Club Megatrix de Antena 3 o Allá tú en Telecinco con Jesus Vazquez. Participó en varios programas tanto de Mediaset como de Antena 3.



CON MÁS 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NACIÓ CON LA IDEA DE INVESTIGAR DENTRO DEL CAMPO CULTURAL EN TODAS SUS FACETAS POSIBLES, DESDE LA CREACIÓN DE EVENTOS, FORMACIÓN Y CURSOS, ALQUILER DE MATERIAL COMO EN LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS Y DE OTRAS COMPAÑÍAS. EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN PROPIA EL OBJETIVO SIEMPRE HA SIDO OFRECER PRODUCTOS DE CALIDAD A PRECIOS COMPETITIVOS ADAPTÁNDONOS A LAS NECESIDADES REALES DE PÚBLICO Y TEATROS, CREANDO ESPECTÁCULOS PARA TODO TIPO DE PÚBLICO Y FORMATOS (PEQUEÑO, MEDIANO Y GRAN FORMATO). PONIENDO ESPECIAL INTERÉS EN LA FUSIÓN DE DISCIPLINAS (TEATRO,MÚSICA Y DANZA). HACE 5 AÑOS NACIÓ "DIAGORAS PRODUCCIONES ASTURIANAS" CON UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENDE PARA AMPLIAR SU CAMPO DE TRABAJO POR LA CORNISA NORTE Y HACE AÑOS VIÓ LA LUZ "ESTUDIO DIAGORAS" UN ESPACIO QUE COMPLEMENTA NUESTRO TRABAJO PARA DAR SERVICIO DE ESPACIO Y MATERIAL DE GRABACIONES,SHOOTING, ENSAYOS Y MUCHOS MÁS.

Toda la informacion de nuestro trabajo en estos años en www.diagorasproducciones.com



Grupo Diagoras
Eventos, producción & Estudio

www.diagorasproducciones.com
info@diagorasproducciones.com
Tel. 600 461 149